

Agrulha

de ouro

Nº 12
R\$ 4,50



ESQUENTE SEU CORACÃO

• Guirlandas com girassóis • Jogos de copa e cozinha country • Panô com muitos bichos • Bandeja e jogo de cama florais • Monogramas com cachorrinhos: **TUDO EM PONTO CRUZ**

Aqueça sua casa

Com banquetas de tapeçaria, toalha de ponto cheio e mil margaridas de crochê



Exclusivo

20

Welcome



A vaquinha Vitória

Quem batizou foi Mimosa, a mãe. Zelosa como poucas, permitiu que a caçula fizesse parte do motivo somente depois de conferir os dotes da bordadeira... E então, pronta para começar?

Você vai precisar: 1 m de tecido 1 m de estame grande, com três quadradinhos por centímetro linear; dois quadradinhos de 25 cm de estame médio, com sete quadradinhos por centímetro linear; estampa de madeira; moldura de madeira; refesto para alfomada; 4 m de fita estovada vermelha, com 3 mm de largura; linha maline ANCHOR ou

DMC nas cores indicadas para as grades.

Alfomada: De estame grande, com dois quadradinhos de 41 cm, duas tiras de 1,15 x 0,25 m. Centralizar a borda e montar o conjunto com dois quadradinhos de estame. Trabalhar com todos os fios da morda na agulha (sem fazer pontos para o ponto cruz, a borda fica para o ponto alto). Não encontrando esse



tecido, trabalhe com estamino de quatro quadradinhos por centímetros, fazendo cada ponto cruz sobre 2 x 2 blocos de fios da trama. Passe a fita com ajuda de agulha de bordado, formando pospostas largas em todo do motivo.

Costure as tiras de 1,15 x 0,23 m pelas bordas menores, obtendo uma faixa de 2,30 x 23 cm. Dobre-

a ao meio, no sentido da largura, e passe a ferro. Frente a borda maior para obter um babado de 1,50 m. Alfinete-o sobre a frente bordada. Junte frente e costas da almofada, direito com direito, costure a volta toda, deixando uma abertura. Vire, coloque o enchimento e feche a abertura com pontos a mão.

Cala e quado - Em quadradinhos de

23 cm de estamino miúdo, borde apenas a vaquinha e o lacinha, usando quatro fios de linha na agulha para o ponto cruz e dois fios para o ponto atrás. Estique os tecidos nas fundas de madeira que acompanham a caixa e a moldura, dobre as sobras para o avesso e costure com pontos zigzagues. Examine as montagens nas peças.



Medida do bordado em pontos
60 largura x 60 altura

Grau de dificuldade
X

Medidas aproximadas:
3 pontos: 28,5 x 28,5 cm
4 pontos: 21,5 x 21,5 cm
5 pontos: 17,5 x 17,5 cm
6 pontos: 14,5 x 14,5 cm
7 pontos: 12,5 x 12,5 cm

S	A	ANILINHA	CM	QUANTO
1	2	100	100	Três quadradinhos encostados
2	3	100	100	Três quadradinhos encostados
3	4	100	100	Três quadradinhos encostados
4	5	100	100	Três quadradinhos encostados
5	6	100	100	Três quadradinhos encostados
6	7	100	100	Três quadradinhos encostados
7	8	100	100	Três quadradinhos encostados
8	9	100	100	Três quadradinhos encostados
9	10	100	100	Três quadradinhos encostados
10	11	100	100	Três quadradinhos encostados
11	12	100	100	Três quadradinhos encostados
12	13	100	100	Três quadradinhos encostados
13	14	100	100	Três quadradinhos encostados
14	15	100	100	Três quadradinhos encostados
15	16	100	100	Três quadradinhos encostados
16	17	100	100	Três quadradinhos encostados
17	18	100	100	Três quadradinhos encostados
18	19	100	100	Três quadradinhos encostados
19	20	100	100	Três quadradinhos encostados
20	21	100	100	Três quadradinhos encostados
21	22	100	100	Três quadradinhos encostados
22	23	100	100	Três quadradinhos encostados
23	24	100	100	Três quadradinhos encostados
24	25	100	100	Três quadradinhos encostados
25	26	100	100	Três quadradinhos encostados
26	27	100	100	Três quadradinhos encostados
27	28	100	100	Três quadradinhos encostados
28	29	100	100	Três quadradinhos encostados
29	30	100	100	Três quadradinhos encostados
30	31	100	100	Três quadradinhos encostados
31	32	100	100	Três quadradinhos encostados
32	33	100	100	Três quadradinhos encostados
33	34	100	100	Três quadradinhos encostados
34	35	100	100	Três quadradinhos encostados
35	36	100	100	Três quadradinhos encostados
36	37	100	100	Três quadradinhos encostados
37	38	100	100	Três quadradinhos encostados
38	39	100	100	Três quadradinhos encostados
39	40	100	100	Três quadradinhos encostados
40	41	100	100	Três quadradinhos encostados
41	42	100	100	Três quadradinhos encostados
42	43	100	100	Três quadradinhos encostados
43	44	100	100	Três quadradinhos encostados
44	45	100	100	Três quadradinhos encostados
45	46	100	100	Três quadradinhos encostados
46	47	100	100	Três quadradinhos encostados
47	48	100	100	Três quadradinhos encostados
48	49	100	100	Três quadradinhos encostados
49	50	100	100	Três quadradinhos encostados
50	51	100	100	Três quadradinhos encostados
51	52	100	100	Três quadradinhos encostados
52	53	100	100	Três quadradinhos encostados
53	54	100	100	Três quadradinhos encostados
54	55	100	100	Três quadradinhos encostados
55	56	100	100	Três quadradinhos encostados
56	57	100	100	Três quadradinhos encostados
57	58	100	100	Três quadradinhos encostados
58	59	100	100	Três quadradinhos encostados
59	60	100	100	Três quadradinhos encostados
60	61	100	100	Três quadradinhos encostados
61	62	100	100	Três quadradinhos encostados
62	63	100	100	Três quadradinhos encostados
63	64	100	100	Três quadradinhos encostados
64	65	100	100	Três quadradinhos encostados
65	66	100	100	Três quadradinhos encostados
66	67	100	100	Três quadradinhos encostados
67	68	100	100	Três quadradinhos encostados
68	69	100	100	Três quadradinhos encostados
69	70	100	100	Três quadradinhos encostados
70	71	100	100	Três quadradinhos encostados
71	72	100	100	Três quadradinhos encostados
72	73	100	100	Três quadradinhos encostados
73	74	100	100	Três quadradinhos encostados
74	75	100	100	Três quadradinhos encostados
75	76	100	100	Três quadradinhos encostados
76	77	100	100	Três quadradinhos encostados
77	78	100	100	Três quadradinhos encostados
78	79	100	100	Três quadradinhos encostados
79	80	100	100	Três quadradinhos encostados
80	81	100	100	Três quadradinhos encostados
81	82	100	100	Três quadradinhos encostados
82	83	100	100	Três quadradinhos encostados
83	84	100	100	Três quadradinhos encostados
84	85	100	100	Três quadradinhos encostados
85	86	100	100	Três quadradinhos encostados
86	87	100	100	Três quadradinhos encostados
87	88	100	100	Três quadradinhos encostados
88	89	100	100	Três quadradinhos encostados
89	90	100	100	Três quadradinhos encostados
90	91	100	100	Três quadradinhos encostados
91	92	100	100	Três quadradinhos encostados
92	93	100	100	Três quadradinhos encostados
93	94	100	100	Três quadradinhos encostados
94	95	100	100	Três quadradinhos encostados
95	96	100	100	Três quadradinhos encostados
96	97	100	100	Três quadradinhos encostados
97	98	100	100	Três quadradinhos encostados
98	99	100	100	Três quadradinhos encostados
99	100	100	100	Três quadradinhos encostados

Fértil colheita de outono

Abóboras, maçãs, cerejas, pêras,
morangos, uvas, ameixas...

Esta farta seleção de frutas lhe
convida a renovar o enxoval de copa
e cozinha. Prontas as peças, prepare
uma xícara de café e sente-se
à mesa para apreciar quantos bons
frutos podem nascer de suas mãos.



S Você vai precisar
XXX de peças de ita-
mine e lâmina bege nas
seguintes medidas: 7,5 x
32 cm (barrado); 40,5 x
40,5 cm (guardanapo);
34,5 x 32 cm (jogo amei-
xado); 51 x 51 cm (coali-
nha de pão); linha mos-
liná ANCHOR ou DMC nas
cores indicadas junto aos
gráficos.

Centralize e borde as

peças nos tecidos corres-
pondentes. Trabalhe so-
bre 2 x 2 fios do tecido,
usando dois fios de linha
para fazer o ponto cruz,
ponto reto das sementes
dos morangos e do barrado,
e o ponto cruz duplo.
Faça o restante do pon-
to atrás e do ponto reto
usando apenas um fio de
linha na agulha. Embai-
xe as bordas.







Stitch Você vai precisar de uma toalha de pano, um jogo americano e um guardanapo em etamina; linha moliné ANCHOR em DMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Borde o motivo na parte inferior esquerda da toalha de pano, a uma distância de 14 quadrados das bordas. Borda o motivo no canto inferior do jogo americano e do guardanapo a uma distância de

sete quadrados das bordas. Use uma linha de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás.

Desfie 1 cm das bordas e apure as fies, formando as franjas.



Você vai precisar de um **avental** vermelho com acabamentos em viés; 75 cm de passamanaria marfim, com 1,5 cm de largura; 10 x 15 cm de **êtamiz** bege; papel para riscar; pegador de panela com bolso de **êtamiz**; 50 cm de fita de 4 mm de largura (opcional); 28 x 33 cm de **êtamiz** cru (quadrinho); linhas metalizadas; moldura; linha mouliné ANCHOR na DMC nas cores indicadas junto ao gráfico.

Avental - Centralize e borde o motivo no **êtamiz** bege usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz. Trace o molde sobre o tecido e recorte. Costure o acabamento em torno do **êtamiz** bordado. Costure a aplicação no peitilho do avental. Decore com um laço de fita.

Pegador de panela - Centralize e borde o motivo no bolso do pegador. Arremate com um laço de fita.

Quadrinho - Centralize e borde o

motivo no tecido, observando a quantidade de fios na agulha indicada na legenda de cores junto ao gráfico. As áreas em cinza no gráfico representam os locais onde você deve bordar seu monograma e a data.

Estique o tecido no fundo da madeira que acompanha a moldura. Dobre as sobras para o avesso e costure-as com pontos zigzag. Encaixe a montagem e o passaponto na moldura.

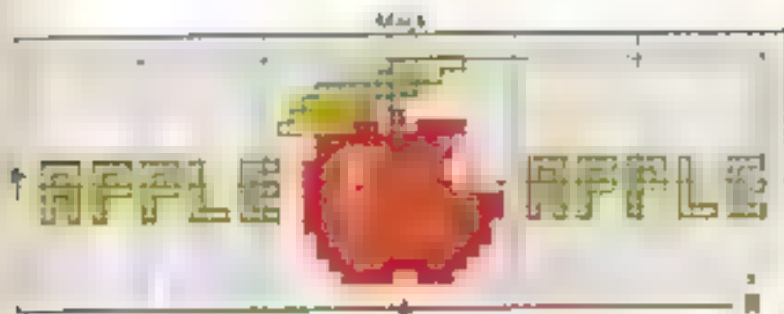


Se Você vai precisar de pratos do prato semelhante, tendo bordados de estamino com 7,5 cm de largura; porta-guardanapos de acrílico com inserção de tela plástica; linha moalim AN-

CHOR ou BMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Centralizar o bordô a motivos escolhido nas peças correspondentes, trabalhando sobre 2 x 2 quadradinhos da trama de tes-

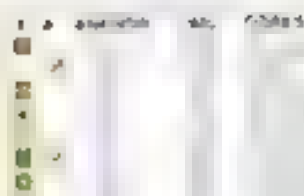
ta, e 1 x 1 forado da tela plástica. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás. Encoste a tela plástica no porta-guardanapos.



Modèle de jeu (Game Model)

Créer des objets (Create Objects)

Modèles de jeu (Game Models)



Game Model



Modèle de jeu (Game Model)

Créer des objets (Create Objects)

Créer des objets (Create Objects)

Modèles de jeu (Game Models)

Game Model



Game Model



Modèle de jeu (Game Model)

Créer des objets (Create Objects)

Créer des objets (Create Objects)

Modèles de jeu (Game Models)

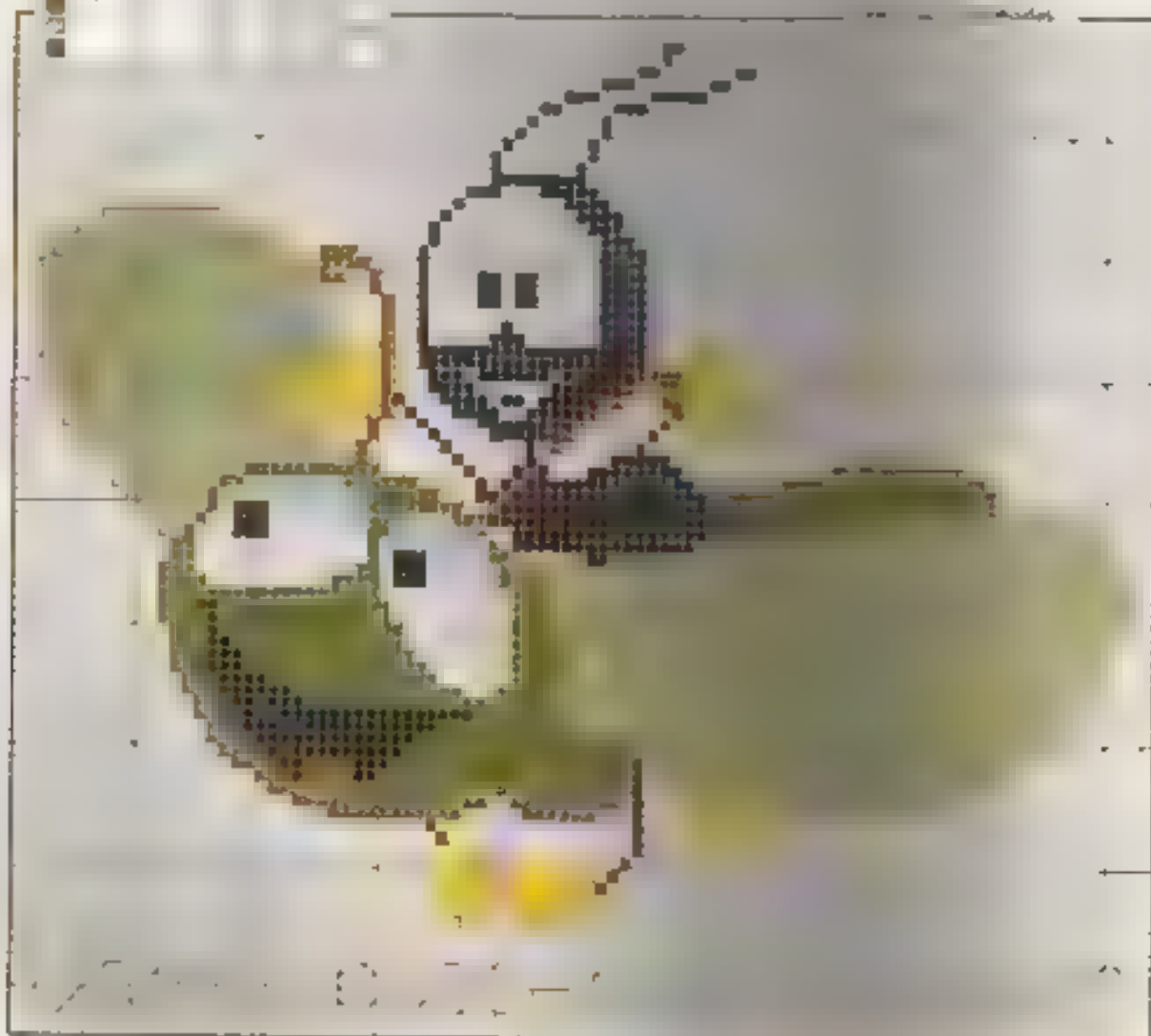
Cartas

Olé, quando amigos de Aquino (26-7-88) querem agradecer a gente que se envolveu com o cartim, escrevem: "Quando isso tudo se resolve, Es não vai ficando todo o quê?" do meu lado, um amigo simpático personagem.

Atenciosamente,
Eduardo M.

Eu e minha filha sempre muito felizes

S. A. ANTONIO DIAS LOPES



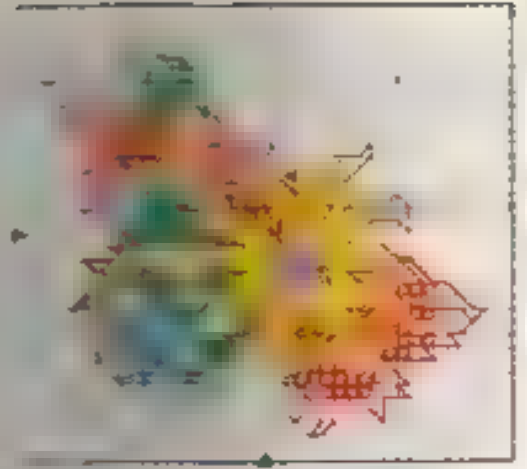
Mapa de ...

Mapa de ...

em ...

Grande ...

Mapa de ...



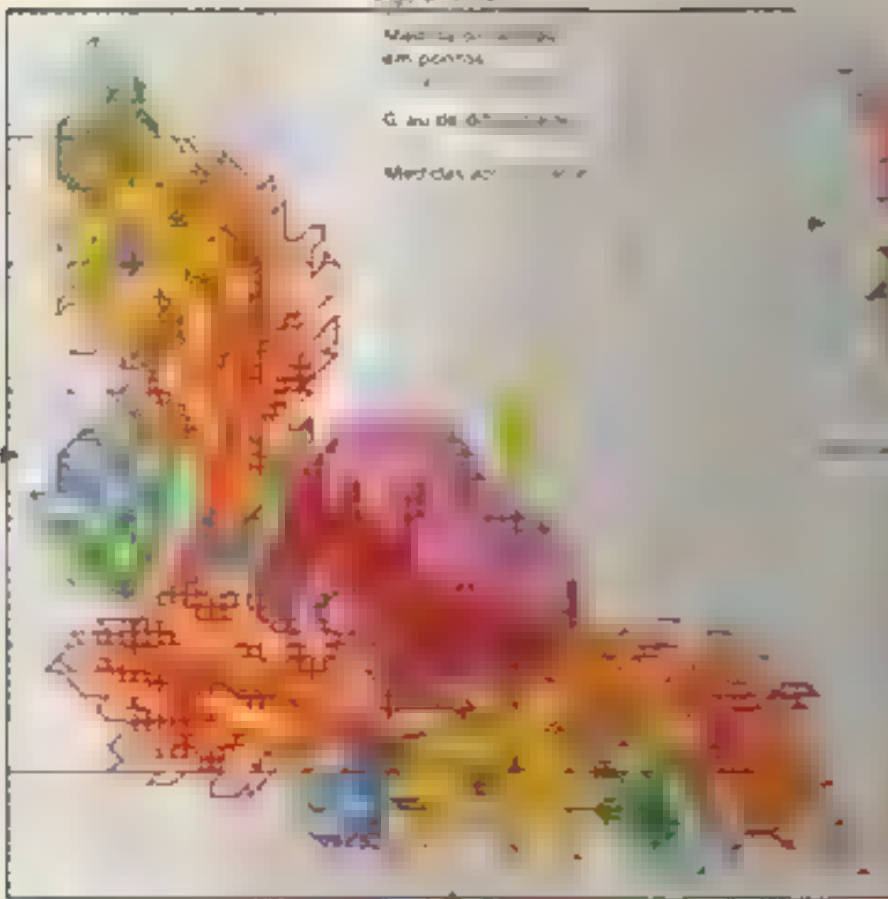
Quadrado

Mapa de ...

em ...

Mapa de ...

Mapa de ...



Mapa de ...



Mapa de ...

Mapa de ...



Guardanapo

Medida do Sotado

← pontos

Ar. de 100 m. a 100 m.

Grav. de 100 m. a 100 m.

Medidas aproximadas

Grav. de 100 m. a 100 m.

Medida do Sotado

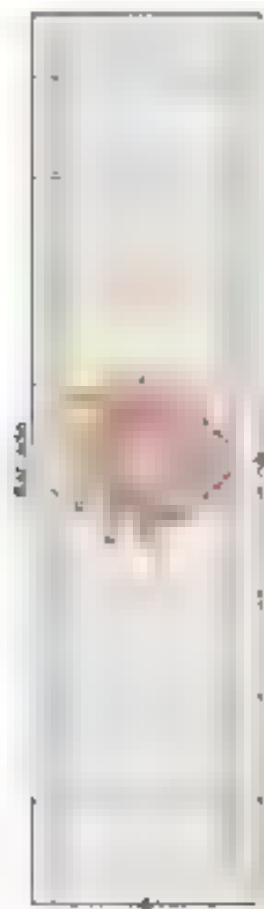
← pontos

Ar. de 100 m. a 100 m.

Grav. de 100 m. a 100 m.

Medidas aproximadas

Medien der Bundeswehr
 von 1945 bis 1990
 (aus der Zeit der DDR)

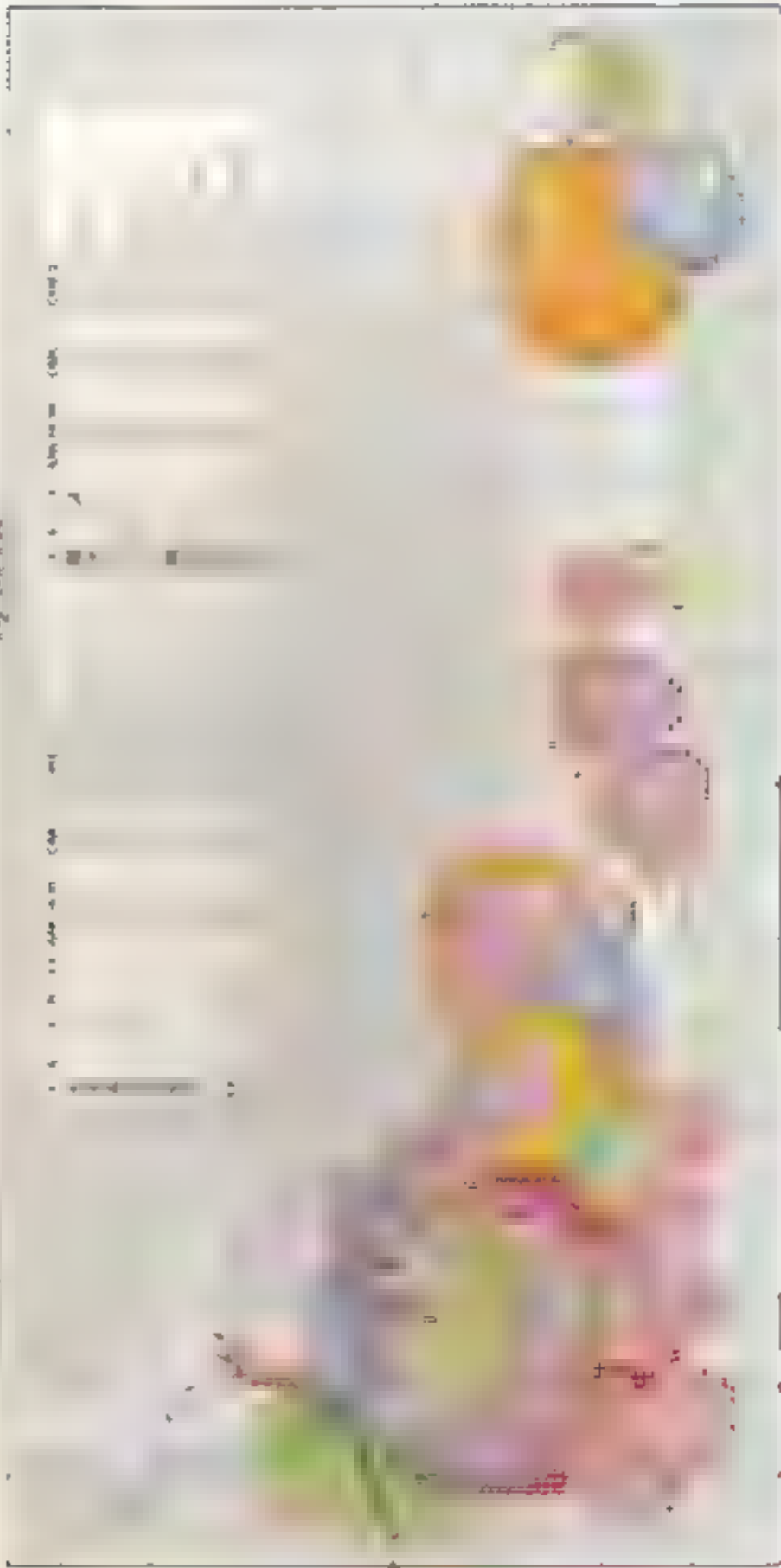


Medien der Bundeswehr
 von 1990 bis 1995

Medien der Bundeswehr
 von 1995 bis 2000

Medien der Bundeswehr
 von 2000 bis 2005

Medien der Bundeswehr
 von 2005 bis 2010





Made at _____
 by _____
 on _____

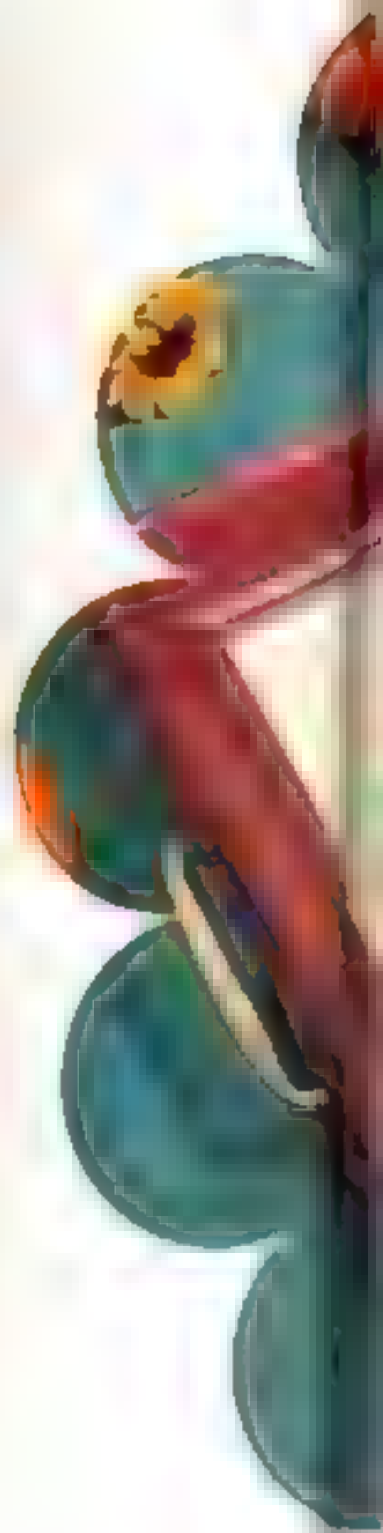
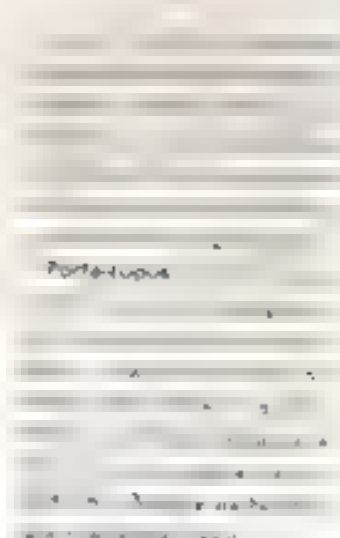
1. ARCHITECT CO.



Coligir Flamante

É tempo de coligir as sementes
que tingem os campos de
amarelo ouro produzindo um
resultado de beleza extraordinária

Borde-as neste conjunto de
bandeiras para alegrar o jardim
a alegria para dentro de casa





• *Andropogon scoparius*

• *A. scoparius* (var. *scoparius*)



Andropogon scoparius

var. scoparius

Para sair da rotina

Tem pensado num objeto de cama em tecido com bordando este motivo floral e bordado por arateuscos. Aproveite a ideia e repita o nos barrados de um regimento. Que tal? Seu marido vai aprovar, nos garantimos.

1. Corte 100 g de tecido de duas peças de 1,2 x 67 cm de tamanho para de cores com um

maximo de 100 g de tecido.

2. Corte a borda e do lado da borda do tecido. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.

3. Corte o tecido e um fio de linha para fazer o ponto de borda. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.

4. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.

5. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.

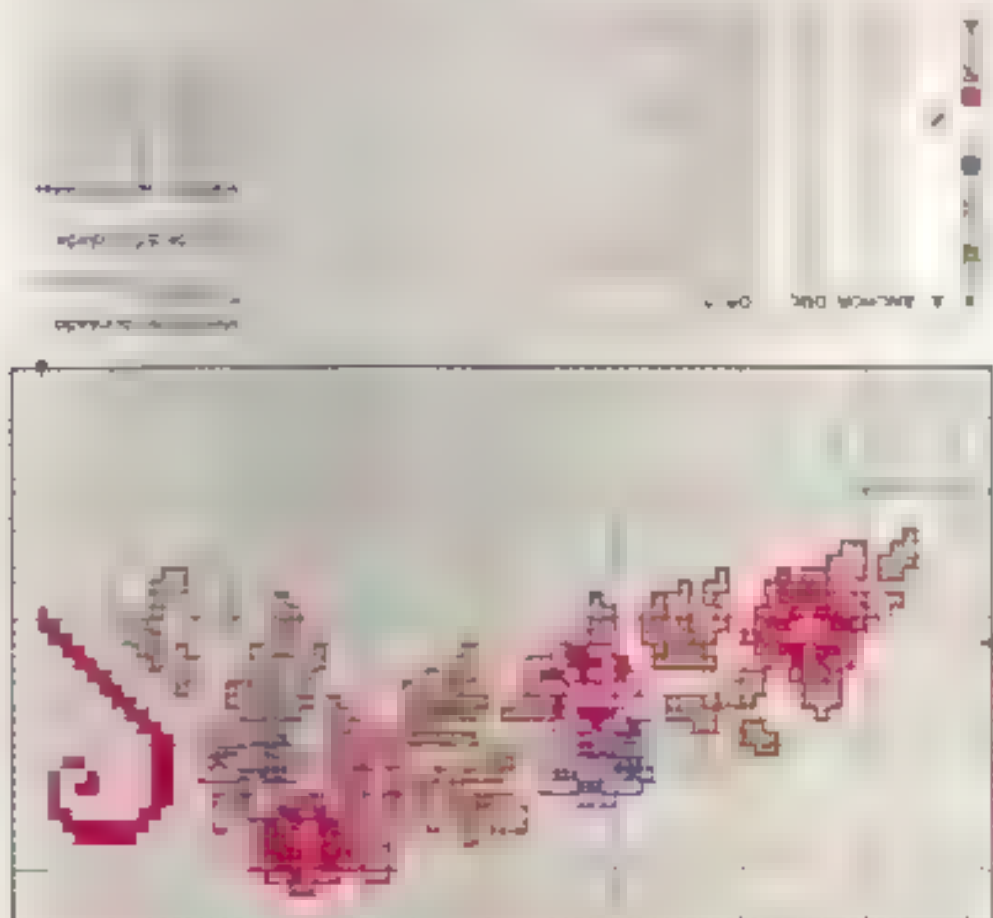
6. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.

7. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.

8. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.

9. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.

10. Corte a borda e do lado da borda, repetindo-se três vezes.



Xô bagunça!

Com este estojo de mesa, seu filho não vai ter mais nenhuma desculpa para deixar espalhados lápis, borrachas, canetas etc. E então, o que você está esperando para começar a bordar? Mãos à obra



Eu queria tanto...

Esse quadradinho é um
um pequeno, mas é muito bom
em termos de decoração
tanto do quarto quanto do
Vocês podem me ajudar?

Agradeço a todos os
votos e o carinho de
CP 5580-000 Montebelo, RJ

Querida Angela, a sua ideia é
preziosa! Para a sua filha
vem de maternidade para a
você pode trazer as cores da tra-
dição e bordar as suas ideias num
quadradinho para a porta do quarto.
Felicidades!

Gostaria de ver o livro e as suas
páginas de artesanato. É muito bom
e muito em ponto de vista.

Agradeço a todos os
votos e o carinho de
Porto Alegre, RJ

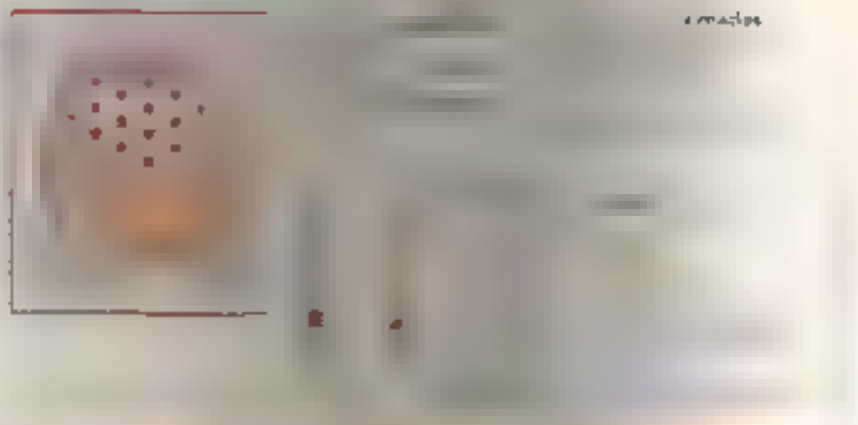
Adoro bordar e é que é muito
interessante. Já me fez muitas coisas.
DE OUTRO e nos seus livros para
borda em bordas.

Agradeço a todos os
votos e o carinho de
RJ, RJ

Sou apaixonada por bordar e
estou fazendo um livro em ponto de vista.

Agradeço a todos os
votos e o carinho de
RJ, RJ

Caro amigo, gostaria de ver o
seu livro e as suas ideias. É muito
interessante. Já me fez muitas coisas.
DE OUTRO e nos seus livros para
borda em bordas.



1. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} = 0$
 2. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^2} = 0$
 3. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^3} = 0$
 4. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^4} = 0$
 5. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^5} = 0$
 6. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^6} = 0$
 7. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^7} = 0$
 8. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^8} = 0$
 9. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^9} = 0$
 10. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^{10}} = 0$

• entre os 5 e 10 dias a partir da
passagem dos fios de linha para o

1. Elaboración de la propuesta
 2. Presentación de la propuesta
 3. Definición de la propuesta
 4. Definición de la propuesta
 5. Definición de la propuesta
 6. Definición de la propuesta
 7. Definición de la propuesta
 8. Definición de la propuesta
 9. Definición de la propuesta
 10. Definición de la propuesta



Abstract—This paper presents a new approach to the problem of detecting and localizing faults in a system. The approach is based on the use of a fault detection and isolation (FDI) algorithm that is able to detect and isolate faults in a system. The FDI algorithm is based on the use of a fault detection and isolation (FDI) algorithm that is able to detect and isolate faults in a system. The FDI algorithm is based on the use of a fault detection and isolation (FDI) algorithm that is able to detect and isolate faults in a system.

● **အသုံးပြုသူများအား** ကောင်းမွန်စွာ ပညာပေးရန် လိုအပ်ပါသည်။



Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

Ida Bagus Agung Pradana

[illegible]

Minhas férias na fazenda

Divirta as crianças lembrando passagens de sua infância e como trabalhava neste período. É uma ótima oportunidade para ensinar as crianças a reconhecerem os personagens e os animais diretamente no seu cotidiano. Peça de sucesso para as crianças.





A turma do au-au

O seu "filhote" está aprendendo as primeiras letras? Pois faça uma surpresa e borde um quadro completo com todos estes monogramas decorados por motivos de cãozinhos. E ele vai adorar!

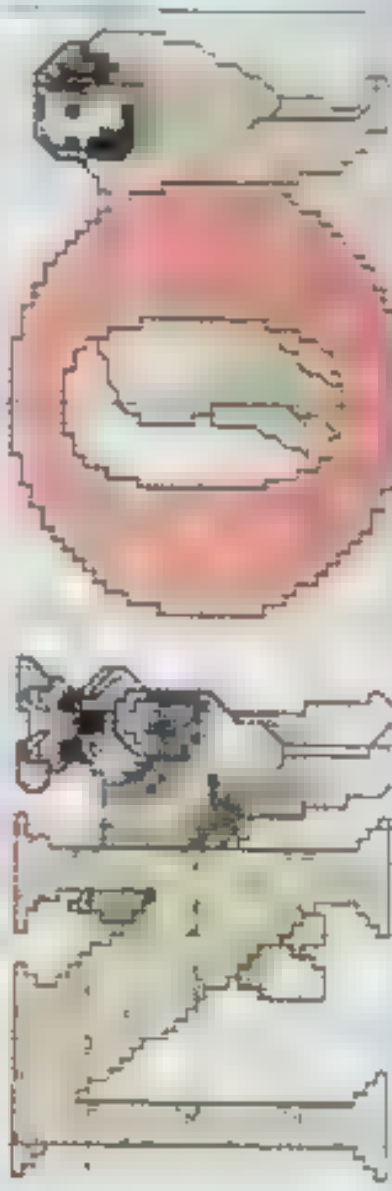


Se você de você quiser bordar um quadro, use um tecido de 24,5 cm de comprimento e cinco quadradinhos por centímetro (ou seja, recorte um retângulo paralelo à trama do tecido com o comprimento de 122,5 cm e a largura de 1 cm). Para as cores, use: 1 fio de bordado para o fundo, 1 fio de bordado para o contorno, 1 fio de bordado para o preenchimento, etc. Use faixas de tecido de 10 cm de largura e aplique-as sobre as bordas com a máquina. A máquina de bordado deve ser usada para bordar as cores em cada uma das peças gráficas, moldura de madeira clara, com prego-plástico.

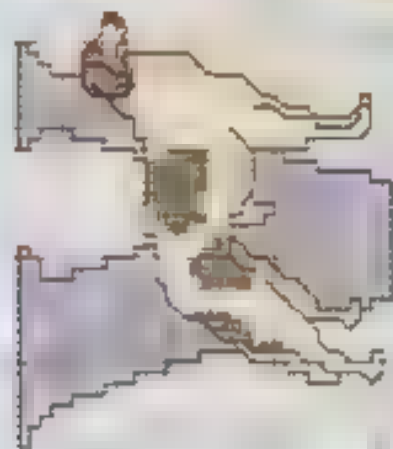
Quadro - Centralize e borde o motivo, usando três fios de linha para ponto cruz e um fio para os pontos atrás e pontos franceses. Passe a bordado para o lado e passe sobre o fundo de madeira que acompanha a moldura. Dobre as bordas para o avesso e costure-as com pontos zigzague. Encaixe a moldura na moldura.

Se você quiser fazer um quadro, use um tecido de 24,5 cm de comprimento e cinco quadradinhos por centímetro (ou seja, recorte um retângulo paralelo à trama do tecido com o comprimento de 122,5 cm e a largura de 1 cm). Para as cores, use: 1 fio de bordado para o fundo, 1 fio de bordado para o contorno, 1 fio de bordado para o preenchimento, etc. Use faixas de tecido de 10 cm de largura e aplique-as sobre as bordas com a máquina. A máquina de bordado deve ser usada para bordar as cores em cada uma das peças gráficas, moldura de madeira clara, com prego-plástico.





O
 E
 I





lher

Trio de suco

Romântico, clássico e navarro. Rosinha, cruz duplo e chevron. Três estilos de motivos interpretados por três pontos de tapeçaria emprestam nobreza às estas três pequenas banquetas. Escolha sua preferida e borde numa tarde de sol sob a sombra generosa de uma árvore frondosa.



As peças são produzidas em Portugal, com materiais de qualidade e técnicas tradicionais de tapeçaria. Cada peça é única, refletindo a arte e a cultura portuguesa.

Amostras

As amostras são fornecidas para que você possa visualizar a cor e o padrão das peças antes de fazer o pedido. As cores podem variar ligeiramente das mostradas na imagem devido às diferenças de iluminação e qualidade da impressão.

Preços

Os preços variam de acordo com o tamanho e o tipo de peça. Consulte o nosso catálogo para mais informações.

Formas de Pagamento

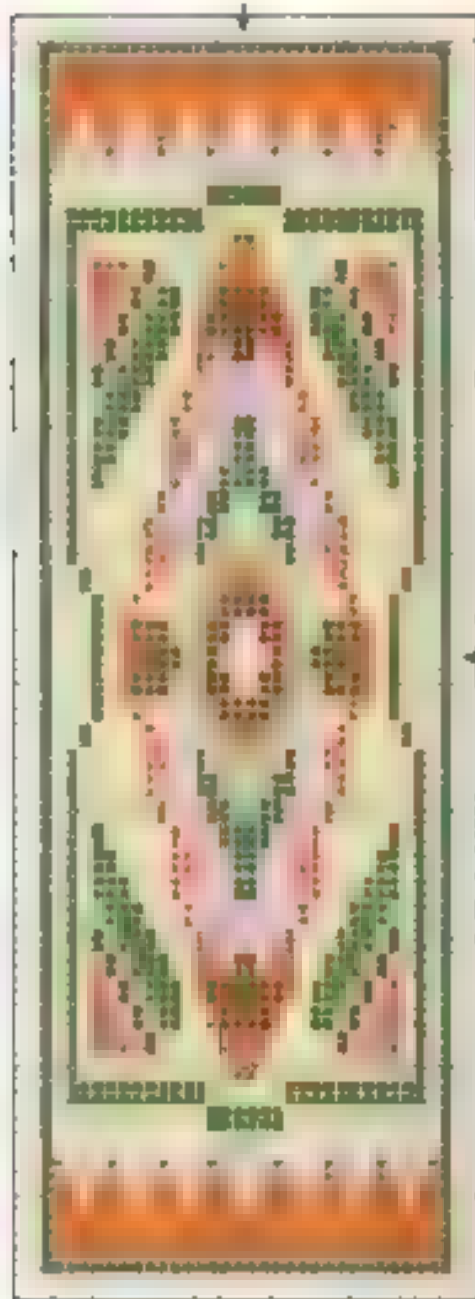
Aceitamos pagamentos em dinheiro, cartão de crédito e boleto bancário.



Page 100

cesso garantido





© 1994 by the Smithsonian Institution

Smithsonian Institution



PONTO CHEVRON

1

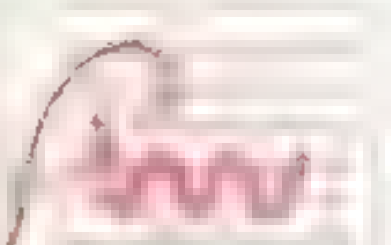
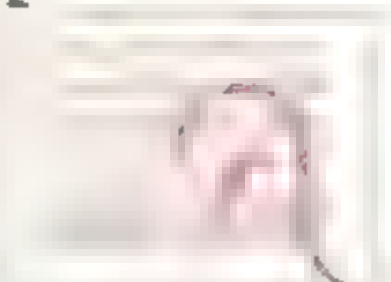
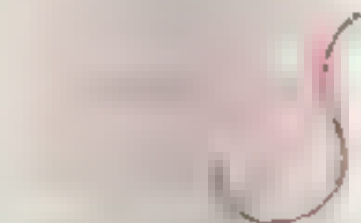
2

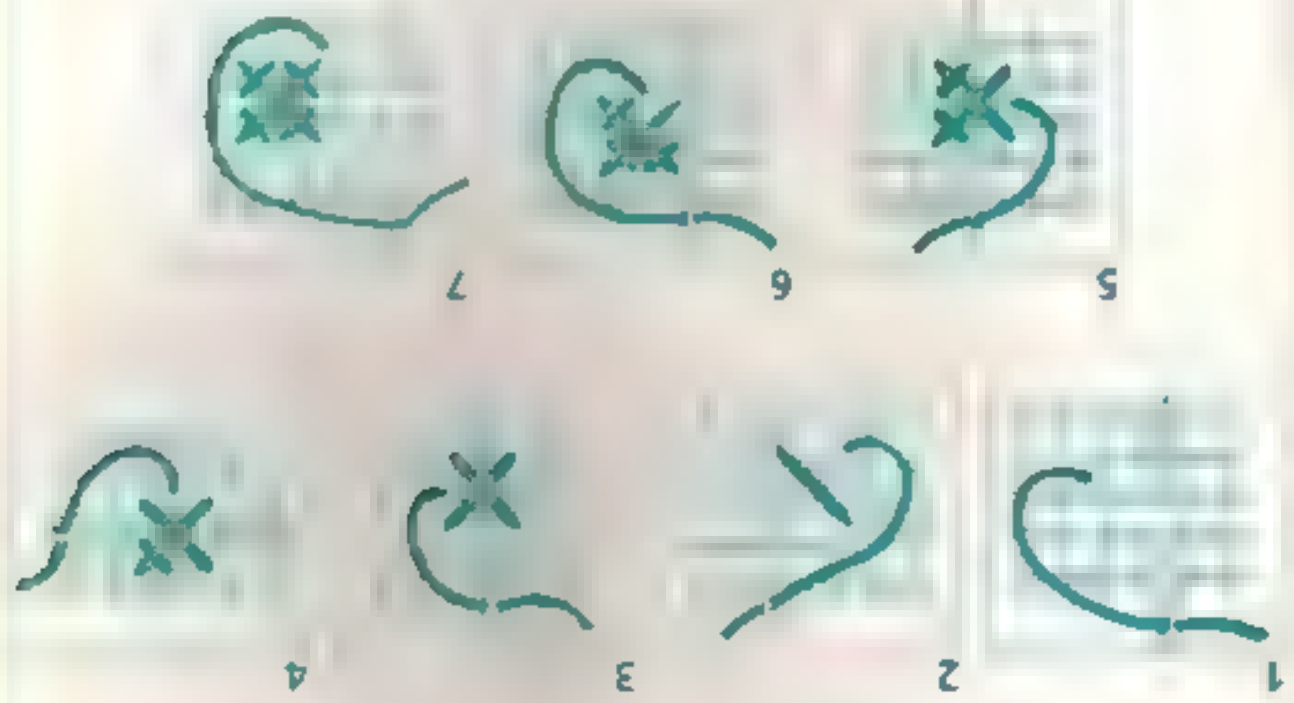
3

4

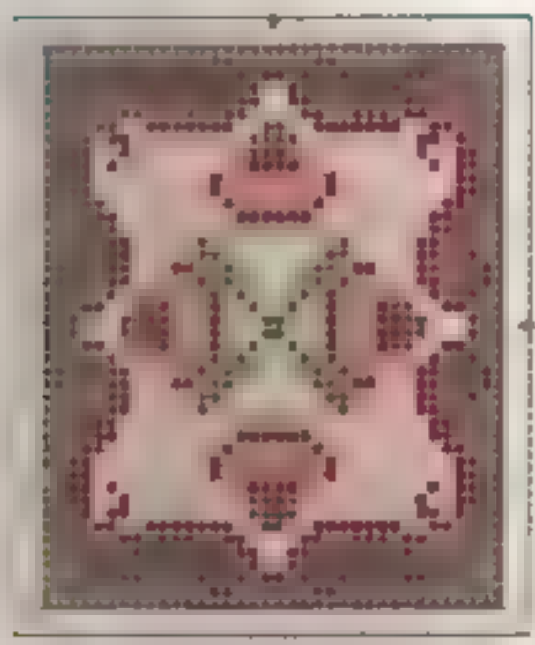
5

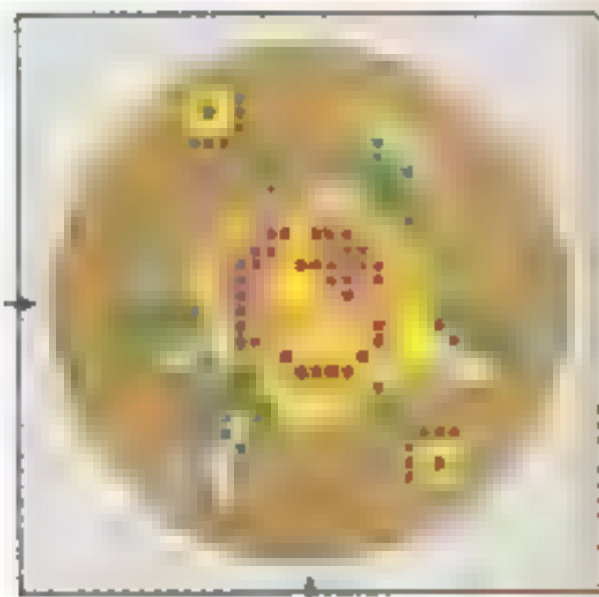
6





PONTO ROSINHA





Costura de acabamento

3

Detalhado: Cinto



PONTO CRUZ DUPLO

1

2

3

5

Esquema de montagem da *topografia na banqueta



1. Colocar a *topografia sobre a banqueta, alinhando a borda superior da *topografia com a borda superior da banqueta.



2. Colar a *topografia sobre a banqueta, alinhando a borda superior da *topografia com a borda superior da banqueta.

3. Colar a *topografia sobre a banqueta, alinhando a borda superior da *topografia com a borda superior da banqueta.

As alegrias do bem-querer

Bem-me-quer, malmequer
Pode fazer o teste: se desfolhar
estas margaridas, você verá
que todas, sem exceção,
terminam em bem-me-quer.
Afinal, só quem sabe querer
bem cuida de tornar o dia a dia
mais bonito e gostoso com
peças assim: peças que fazem
de amor. Bom trabalho!

estas margaridas
são peças de um modelo de
Pinguim 1046 branco 1972 e um no
preto estilo Pinguim nº 2.

quintas, dependendo da cor, a peça

remata todos os pontos: ponto alto
p.a. laçada, entrelaça e agulha, por
to e ponto, laçada remata 2 pontos e

ponto alto laçada remata todos os
pontos, ponto laçada, agulha e ponto.

Conecte laçada com entrelaça

em círculo e trabalhar em ponto alto

e gráfico para. Faça uma correspondência

da a volta do motivo
uma corrente de ponto
baixo com o fio de



Meio ponto e tela plástica: essa dupla sai à campo

Encante-se com a variedade
das peças na página 80. Aí, se
concorde, poucas duplas sa-
ma s versáteis do que a forma ta-
peio meio ponto e tela plástica.
Com ela, a criatividade não conhece
limites e é possível criar motivos
em até três dimensões.
Borde num instante, enfeite a casa
e presenteie, amiga!





1. O primeiro passo é a escolha do material.
 2. Depois disso, é necessário fazer o corte.
 3. O corte deve ser feito com uma serra.
 4. A serra deve ser usada com cuidado.
 5. O corte deve ser feito de forma precisa.
 6. O corte deve ser feito de forma segura.
 7. O corte deve ser feito de forma eficiente.
 8. O corte deve ser feito de forma rápida.
 9. O corte deve ser feito de forma fácil.
 10. O corte deve ser feito de forma simples.

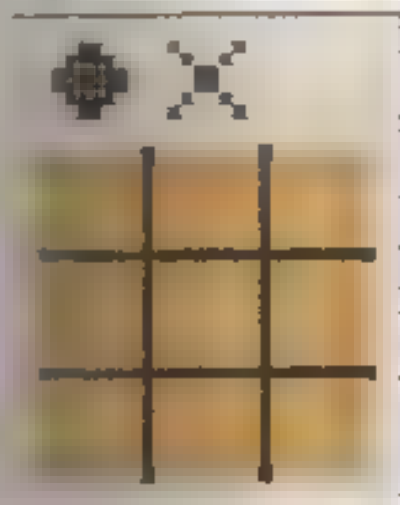
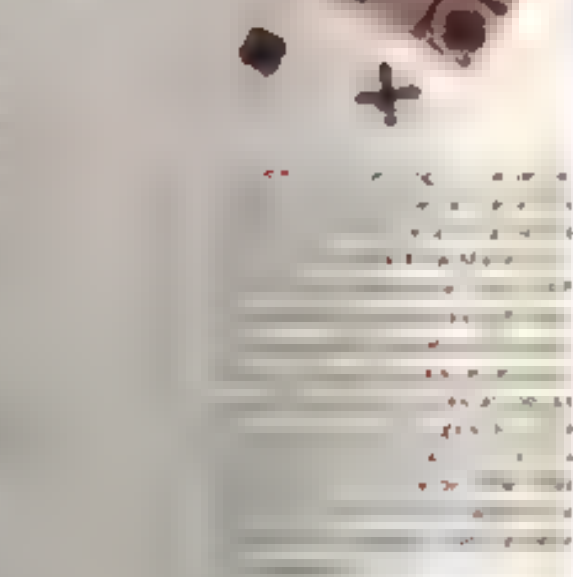
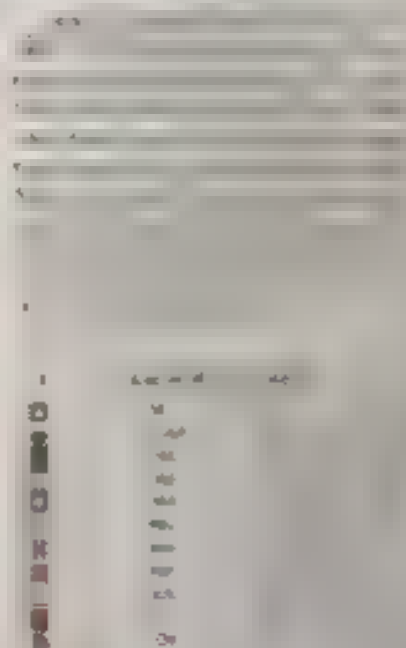
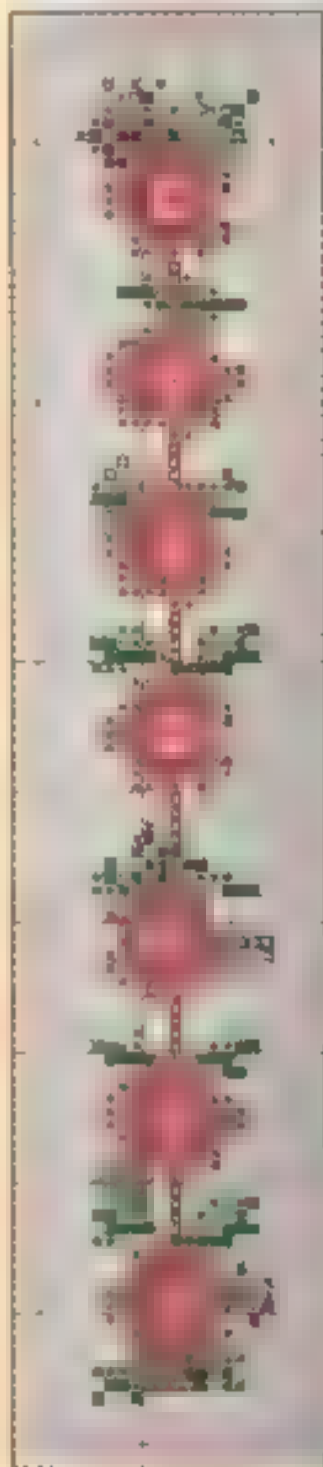
1. O primeiro passo é a escolha do material.
 2. Depois disso, é necessário fazer o corte.
 3. O corte deve ser feito com uma serra.
 4. A serra deve ser usada com cuidado.
 5. O corte deve ser feito de forma precisa.
 6. O corte deve ser feito de forma segura.
 7. O corte deve ser feito de forma eficiente.
 8. O corte deve ser feito de forma rápida.
 9. O corte deve ser feito de forma fácil.
 10. O corte deve ser feito de forma simples.

1. O primeiro passo é a escolha do material.
 2. Depois disso, é necessário fazer o corte.
 3. O corte deve ser feito com uma serra.
 4. A serra deve ser usada com cuidado.
 5. O corte deve ser feito de forma precisa.
 6. O corte deve ser feito de forma segura.
 7. O corte deve ser feito de forma eficiente.
 8. O corte deve ser feito de forma rápida.
 9. O corte deve ser feito de forma fácil.
 10. O corte deve ser feito de forma simples.



Fazendo arte

Criatividade é uma das maiores riquezas de uma pessoa. E para quem gosta de fazer coisas, a criatividade é a chave para a realização de projetos. Com um pouco de imaginação e algumas técnicas, é possível criar coisas lindas e úteis. Neste artigo, vamos apresentar algumas ideias para quem gosta de fazer coisas. As ideias são simples e fáceis de fazer, mas podem ser adaptadas para qualquer nível de habilidade. Vamos lá!



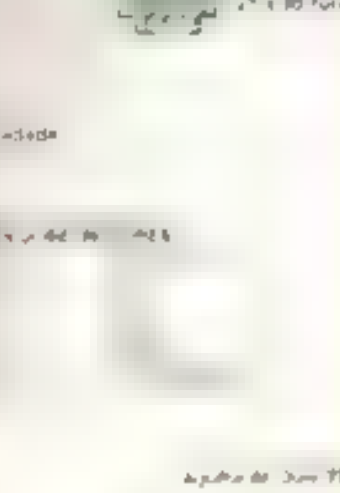
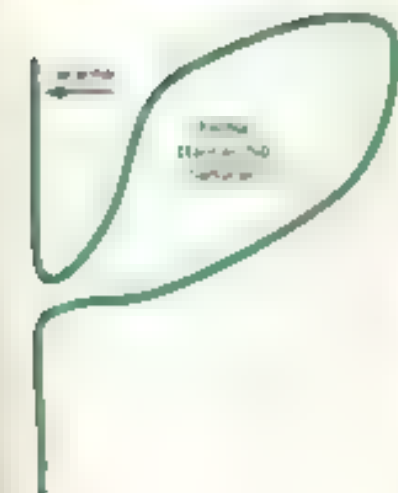
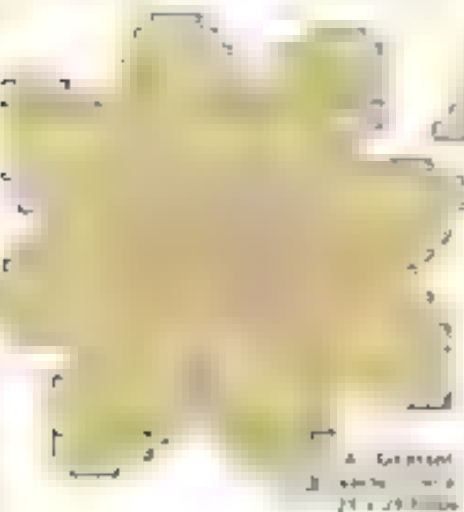


uma área de 1,5 km² de terra
plântula com 30 furos em 10 cm
espaciação. Entre furos de mesma linha

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



Você vai precisar de duas lâminas de tela plástica com 30 furos em 10 cm lineares, uma borda diversa de 1,6 cm a 2,2 cm de diâmetro; agulha nº 24 para tapeçaria; lápis para tapeçaria PINGOMIN GORFUM nas cores indicadas junto aos riscos uma moeda de 100 réis ou uma moeda antiga, cola branca ou cola quente.

Corte as peças seguindo as indicações do gráfico.

Usando a linha branca e empregando como pontos, borde as peças A e B. Usando as cores e os pontos indicados no gráfico, borde as peças C, D e E. As peças D e E deverão ser bordadas em faces opostas da tela plástica. Faça o acabamento das ripas verticais e horizontais da cerca no tel cinza, com o ponto de

se cada botão passando a linha mais uma vez através dos dois orifícios e dando um laço na parte da frente. Ajuste as sobre as linhas.

Colas as ripas verticais e horizontais das ripas horizontais, a casinha nas ripas verticais e na ripa horizontal inferior um dos corpos de passarela na casinha, o outro, na

1. 100 réis ou 100 réis
2. 100 réis ou 100 réis
3. 100 réis ou 100 réis





Peça A: um ponto de união na peça A

Para a peça B, faça corte
no retângulo de 10 x 10 cm.
Zurde as peças A, B, D e E

monte o modelo da peça B, de
tubo para o gato quadro, com
a seguinte dimensão:
destinado ao gato de
gato de florzinhas e vermelho
para o gato de tubo, e

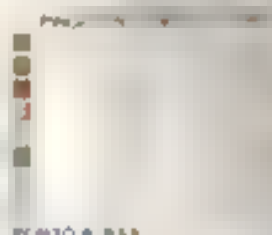
separe duas fitas vermelhas
de 10 x 10 cm

nas peças A e B, faça o
gráfico. Coloque um ponto
de união as peças de A e
quando a linha vermelha es-
cura, segundo o diagrama de
montagem. Faça o araba-
mento das bordas com o pon-
to de arremate. Preque as li-
nhas

Peça B: um ponto de união na peça B



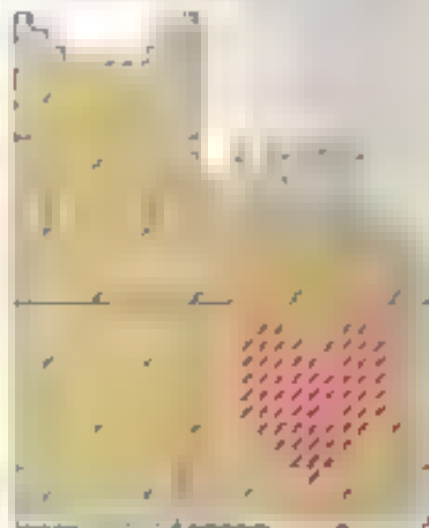
Peça D: gato quadro
10 x 10 cm



Peça E: gato quadro
10 x 10 cm



Peça C: gato quadro
10 x 10 cm



Peça F: gato quadro
10 x 10 cm



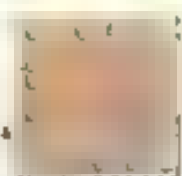
Peça G: gato quadro
10 x 10 cm



Peça H: gato quadro
10 x 10 cm



Peça I: gato quadro
10 x 10 cm



Peça J: gato quadro
10 x 10 cm

Para este efeito de porta-
venda usar as áreas
de tela plástica com 10 gramas de
emulsão das telas sortidas de
1 a 10 cm de diâmetro agu-
lhão 24 para apertar cada peça
de tecido quente à porta-tela. Usar
papel de algodão nas cores in-
dicadas, um por peça, com cores
da cor da roupa de cada peça.

Corte as peças segundo as indi-
cações dos gráficos.

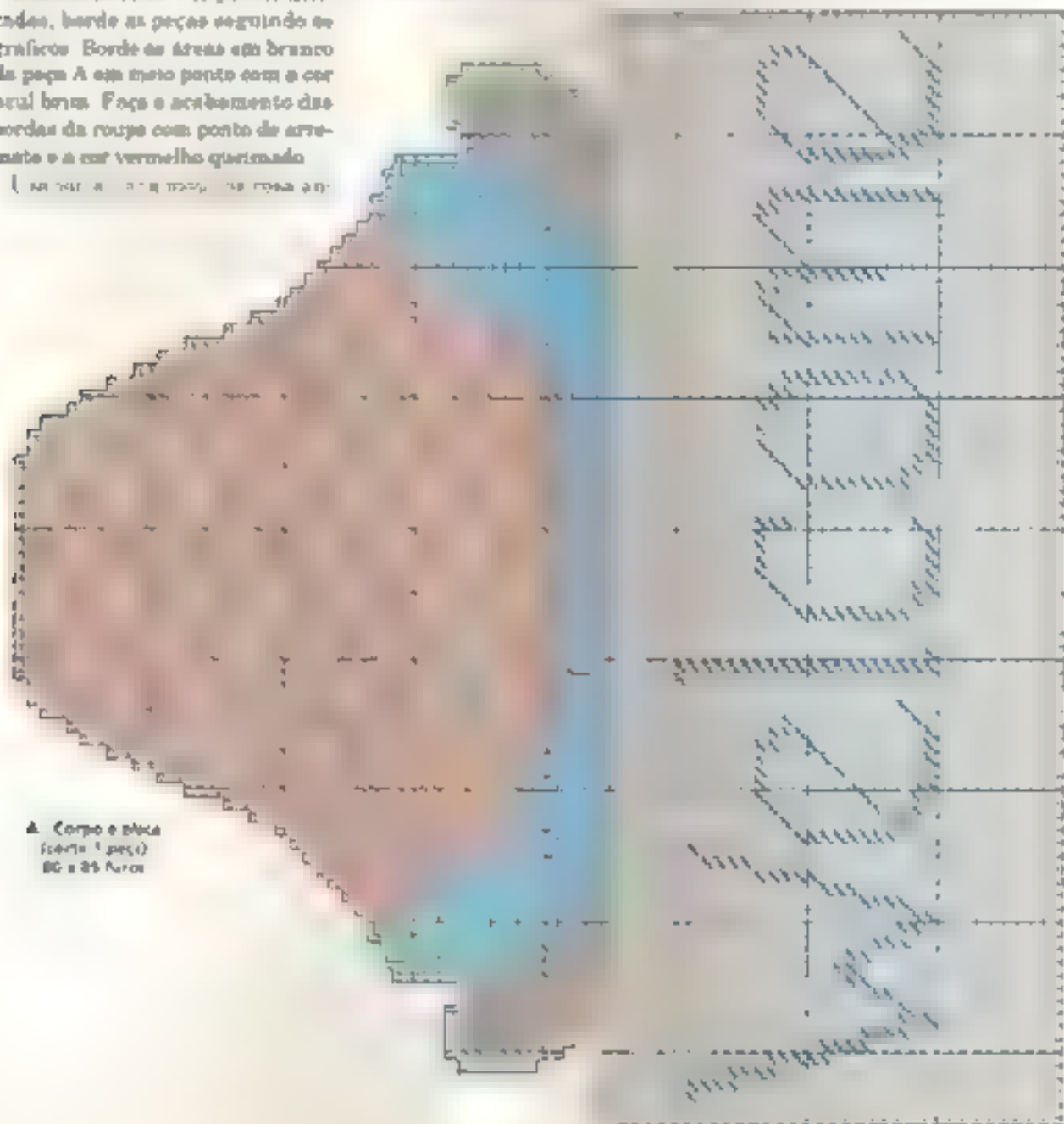
Usando as cores e os pontos indi-
cados, borde as peças segundo os
gráficos. Borda as áreas em branco
da peça A em meio ponto com a cor
azul clara. Faça o acabamento das
bordas da roupa com ponto de arrem-
ate e a cor vermelho queimado.

(As peças B e C são bordadas com

linhas brancas e as peças D e E
com linhas brancas e azuis. As
peças F e G são bordadas com
linhas brancas e azuis. As peças
H e I são bordadas com linhas
brancas e azuis.)

Usando as cores e os pontos indi-
cados, borde as peças segundo os
gráficos. Borda as áreas em branco
da peça A em meio ponto com a cor
azul clara. Faça o acabamento das
bordas da roupa com ponto de arrem-
ate e a cor vermelho queimado.

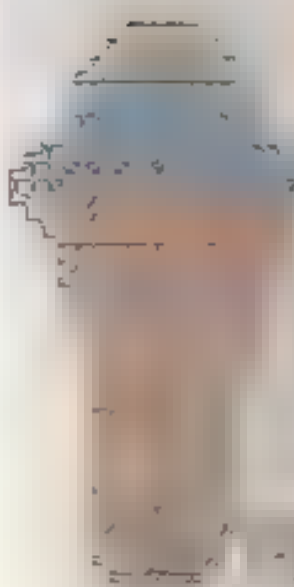
Para H e I a estrutura do corpo
costurar os cabelos. Agulha nº 24
e cada peça de tecido com 10
gramas de emulsão das telas sortidas de
1 a 10 cm de diâmetro agu-
lhão 24 para apertar cada peça
de tecido quente à porta-tela. Usar
papel de algodão nas cores in-
dicadas, um por peça, com cores
da cor da roupa de cada peça.



▲ Corpo e blusa
(corde 1 peça)
80 x 85 furos



I. España
Sur de España



El área de estudio se encuentra en el sur de España, en la zona de...
El área de estudio se encuentra en el sur de España, en la zona de...
El área de estudio se encuentra en el sur de España, en la zona de...

III. Área de estudio

IV. Área de estudio

V. Área de estudio

VI. Área de estudio

VII. Área de estudio

VIII. Área de estudio

IX. Área de estudio

X. Área de estudio

XI. Área de estudio

XII. Área de estudio

XIII. Área de estudio

XIV. Área de estudio

XV. Área de estudio

XVI. Área de estudio

XVII. Área de estudio

XVIII. Área de estudio

XIX. Área de estudio

XX. Área de estudio

XXI. Área de estudio

XXII. Área de estudio

XXIII. Área de estudio

XXIV. Área de estudio

XXV. Área de estudio

XXVI. Área de estudio

XXVII. Área de estudio

XXVIII. Área de estudio

XXIX. Área de estudio

XXX. Área de estudio



ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Bordado - Centralize e borde o motivo da guilanda num dos retângulos de cínchamo. Na faixa, borde a palavra "welcome". Trabalhe com dois fios de linha as agulhas para o ponto cruz e um fio para os pontos atrás e socinhos franceses.

Suporte - Corte a fita dupla-face nas mesmas dimensões da faixa, fixe-a à parte de trás do tecido. Reserve.

Lixe e passe a madeira na madeira. Pinte com tinta spray sobre areia e lixa. Parafuse as garças na base da madeira a 13 cm das pontas. Cole a faixa bordada na madeira, alinhando as pontas por trás. Fixe as garças aos retos da placa, a 8 cm das pontas.

Panô - Fure o cordão com uma tira de tecido nativa cortada em volta. Costure-o no retângulo bordado, com pontos à mão, mantendo-o tensionado na base da peça. Faça

um haloado com a fita e costure-a sob o cordão. Junte frente e costas do panô, dando com direito, mantendo o haloado e o cordão embutidos. Costure as bordas deixando uma abertura para virar. Vire para a direita. Para o rechão, corte a espuma acrílica e o papel cartão na medida interna do panô. Cole um sobre o outro e recorte o panô. Feche a abertura com pontos à mão. Faça laço, fixe-o ao panô e costure ao suporte.



Guilanda - Você vai precisar 22 de 29 x 29 cm de estamene branco; guilanda de vime com 23 cm de diâmetro e abertura de 15 cm; papel cartão; manta acrílica para fôrro; cola; linha unialise ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos.

Centralize e borde o motivo,

usando dois fios de linha para o ponto cruz e ponto atrás dos monogramas, arabescos e motaço. Use um fio de linha para o rechão do ponto atrás. Do papel cartão e da manta acrílica, corte um pedaço de 20 cm de diâmetro. Centralize o tecido bordado sobre a manta acrílica e o papel cartão, com o direito voltado

para cima. Corte as sobras do tecido para que fique 4 cm maior do que o papel cartão. Dobre as sobras para cima, fazendo pequenas quando necessário, não no lugar. Centralize e cole o trabalho montado na abertura da moldura, como mostra a foto. Se quiser, complementando com fitinhas de cetim e flores secas.



X	A	ASCHON	DWG	CORES
1		4146	branco	
387		4414	laranja	
646		3043	verde	
997		3046	verde escuro	
652		3047	verde claro	
408		2110	verde	
214		368	verde escuro	
324		400	verde escuro	
228		414	verde escuro	
371		400	verde escuro	
1046		406	verde escuro	
362		407	verde escuro	
324		747	verde escuro	
303		742	verde escuro	
311		744	verde escuro	
444		869	verde escuro	
400		890	verde escuro	
380		898	verde escuro	
1014		900	verde escuro	
404		921	verde escuro	
544		888	verde escuro	
310		888	verde escuro	

Medida do bordado

em pontos
90 largura x 90 altura

Grav de dificuldade

XXX

Medidas aproximadas:

3 pontos: 31,5 x 31,5 cm
4 pontos: 24,0 x 24,0 cm
5 pontos: 19,0 x 19,0 cm
6 pontos: 16,0 x 16,0 cm
7 pontos: 13,5 x 13,5 cm



A	ANILAGEM	EM	ESTADO
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50

Modelo de bordado
em pontos
200 pontos x 100 pontos

Seja o seu melhor amigo

Modelo de bordado

3 pontos: 10,0 x 10,0 cm

4 pontos: 12,0 x 12,0 cm

5 pontos: 14,5 x 14,5 cm

6 pontos: 16,0 x 16,0 cm

7 pontos: 18,0 x 18,0 cm